

Polska efter Simas-Nicke

Trad Medelpad, Suède

Ar. L.Jannkin

Am Am / Am Dm / Am F Am / Em Am Em

7 9 8 6' 8 7' 8 6' 8 8 7' 9 8 7 6' 7 7 6' 7 6 4' ou 5

3 4 5 4' 5 4' 5 5 4 4

Am Am / Am Dm / Am F Am | 1. E7 Am | 2. E7 Am

5 7 9 8 6' 8 7' 8 6' 8 8 7' 9 8 7 4" 7 7 4" 7 5

3 4 5 4' 5 4' 5 5 4 3 5 4 3

Am Am / E E (Em) / Am F Am / E E E

10 7 6' 8 7' 8 6' 7 4" 7 8 7' 8 7 6 5 7 7 6' 8 7' 8 7' 7' 6" 7'

4 3 4 #1" 3 4 4 3' 5 4' 4

Am Am / E E (Em) / Am F Am | 1. E7 Am | 2. E7 Am

14 7 6' 8 7' 8 6' 7 4" 7 8 7' 8 7 6 5 7 7 6' 8 7' 8 7 4" 7 5 7 4" 7

4 3 4 #1" 3 4 4 4 2' 3 #1" 3 #1" 3

Les accords sont plaqués et placés selon un rythme suggéré (ne pas faire le (Em) de la mesure 15).
Mais toute autre interprétation est possible.