

# ZELDA

Mixer

Philippe Plard  
Arr. L.Jannkin

A

Am \_\_\_\_\_ Dm \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_

9 7 9 7 8' 9 7' 9 9 7' 8 7 7 7 6' 8 8 7

5 Am \_\_\_\_\_ Dm \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_

9 7 9 7 8' 9 7' 9 9 7' 8 7 7 7 6' 7 7

B1

9 Am \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_

7 6' 8 5 5 7 6' 8 4' 4' 7 6' 8 7 7 8 6' 7 8 7

13 Am F Am G Em Am

13 7 6' 8 5 5 7 6' 8 4' 4' 7 6' 8 7 7 8 6' 7 7

13 3 4 4 4 3 3 3 3 3 3 3

17 Am F Am G Em Am

17 9 9 8' 8'

17 9 9 8' 8'

21 Am F Am G Em

21 9 9 8' 8'

21 9 9 8' 8'

Changements par rapport à la partition originale:

- **Mesure 2: 1er accord : Dm à la place de F** (indispensable pour le c-chant)
- Mesure 2: 2e accord : Am à la place de C (au choix)
- Mesure 3: 1er accord : Am à la place de C (au choix)
- Mesure 3: 2e accord : G à la place de Em (au choix)