

Scottish Finlandaise

"Pour sortir" (Thème à l'octave haute)

Trad.
Ar. L.Jannkin

A

Am _____ Dm _____ E7 _____ Am _____ E _____

7 8 9 7 8 9 7' 6'' 7' 7' 8' 8' 7' 6'' 7' 7'' 10 9' 9 8' 9 7' 6' 7

3 4 3' 5 4' 5' 5' g# 7 7 6 6 7 4' 5 3' 4

Am _____ Dm _____ E7 _____ Am _____ Am _____

5 7 8 9 7 8 9 7' 6'' 7' 7' 8' 7' 8' 7' 6'' 7' 7'' 10 11 9' 10 1. 11 9 8 7 2. 11 9 8 7

3 4 3' 5 4' 5' 5' g# 7 7 6 6 7 7 7 7

B

Am _____ F _____ Dm _____ G _____ G _____ Em _____ Am _____ E _____

10 12 11' 12 10' 11 10' 11 8' 8' 8' 8' 9 8 8 10 9' 10 9' 8' 9' 8' 8' 9 8' 9 7' 6' 7

7 5 4' 6 7 7 7 6 4' 4' 5 3' 4 3' 5 5 4 3' 4' 5

Am _____ Dm _____ E7 _____ Am _____

14 7 4'' 7 7 8 6' 7 8 7' 6'' 7' 7' 8' 7' 7' 8' 7' 6'' 7' 7'' 10 11 9' 10 11 9 8 7

4 3' 5 4' 6 7 g# 7 7 6 7 7

C

Am _____ Dm _____ G _____ E7 _____ Am _____ E _____

18

9 12 10' 11 10' 11 8' 8' 8' 8' 9 8 8 4'' 7 8 8' 7' 8 6' 7 7 6' 8 7' 7' 7'

7 5 4' 6 7 7 7 7 6 4' 4' g# 7 5 5 4

Am _____ Dm _____ G _____ E7 _____ Am _____

22

9 12 10' 11 10' 11 8' 8' 8' 8' 9 8 8 4'' 7 8 8' 7' 8 6' 7 7 8 9 11 7

4 3' 5 4' 6 7 7 6 4' 5 3' 4' g# 7 5 4 3'

Tablature: Le contre-chant au diato pouvant se faire sans MG si le thème est déjà joué avec les basses, chacun peut aménager les doigtés sans tenir compte du sens du soufflet. D'autre part, le contre-chant pouvant se jouer avec un "2 rangs", je n'ai pas précisé la place du sol#. A chacun de le noter selon son instrument.

Mesure 18 et 22: La double note n'est pas indispensable. Choisir au besoin la note qui convient le mieux à l'oreille, ou qui tombe le mieux sous les doigts.