

La Moldau

Bedrich Smetana

Arrangement en valse

L. Jankin

A1

Am Dm Am

5 7 6' 8 7' 9 9 8' 8' 9 9

9

E7 Am E7 Am

8 8 8 8 7 7 7 7 5

A2

Am Dm Am

7 6' 8 7' 9 9 8' 9' 8' 9 9 9

25

E7 Am E7 Am

8 7' 8 8 7' 8 7 7 7 7 5

33 F C G G Am

B

41 F g Am E7 Am

49 F* Am F* Am 1.

C

57 2. G F E7 Am

Fin

* ou Am

Il est préférable de faire jouer le contre-chant par un ou des violons (par exemple), en raison des sol# bas qui ne sont accessibles sur tous les accordéons diatoniques. Mais sur un 3 rangs c'est possible. Un accordéon peut aussi faire un accompagnement avec des accords. Le tempo de l'ensemble doit s'adapter à une valse un peu enlevée pour encourager les sourires.