

Les filles des Forges

Rond de Landéda

Trad. Bretagne

Arr.: L. Jannkin

Flûte
Accordéon

Am G Em Em

5 5 5 7 7 7 7 8 7 7 6 4' 5 5 6 4'

Violon

3 4 3 4 4 4 3 4 3 3

Guitare

5 Fl.

Am G Am Am G Am Am

7 6' 8 8 6' 7 7 7 8 6' 7 6 7 6' 8 8 6' 7 7 7 8 6' 7 8 6' 7

5 VI.

5 5 4 4 3 3 3 3 3 4 5 5 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 Guit.

The musical score is divided into two systems, each starting at measure 12. The first system (measures 12-15) includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The second system (measures 16-21) continues the instrumental piece. The instruments are Flute (Fl.), Violin (VI. Acc.), and Guitar (Guit.).

Ding ding don don ce sont les filles des Forges (bis)
 Des Forges de Paimpont di di ding don daine
 Des Forges de Paimpont di di ding don don

.... elles s'en vont à confesse
 Au curé du canton ...

.... qu'avez-vous fait les filles
 Pour demander pardon ...

.... j'avions couru les bals
 Et les jolis garçons ...

.... ma fille pour pénitence
 Nous nous embrasserons ...

.... je n'embrasse pas les prêtres
 Mais les jolis garçons
 Qu'ont du poil au menton ...

Les mesures 12 à 21 sont à jouer de préférence en partie instrumentale.