

# To be on the way

Valse écossaise

L.Jannkin

A

G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

9

C \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ D7 \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_

1 2

B

18

Em \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ Bm \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

26

Em \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ Bm \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

C

34

G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ D7 \_\_\_\_\_

42

G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ D7 \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_