

## ACCORDS COURANTS à l'accordéon diatonique (3 rangées, syst. F.Heim)

L.J. 2023

<i>Nom des accords</i>	<i>Composition</i>	<i>M.G.</i>	<i>M.D.</i>	<i>Commentaires</i>
<b>Do M</b>	Do-Mi-Sol	<b>C c</b>	<b>3' 4' 5' 6' 7' 8' 9' 10' 11'</b>	Il suffit d'en choisir 3 qui se suivent, 4 si c'est le do (3', 6', 9') qui est doublé.
<b>Do m</b>	Do-Mi $\flat$ -Sol	<b>C cm</b>	3' 3'' 5' / 6' 6'' 8'	2 rangs : enlever la tierce aux deux mains.
<b>Ré M</b>	Ré-Fa $\sharp$ -La	<b>D d</b>	<u>2 3 3'</u> / <u>3' 6 7</u> / <u>6 7 7'</u>	
<b>Ré m</b>	Ré-Fa-La	<b>D dm</b>	<u>3' 4' 5'</u> / <u>4' 5' 7'</u> / <u>7' 8' 9'</u>	
<b>Ré 7</b>	Ré-Fa $\sharp$ -La-Do	<b>D d</b>	<u>3 4 (3') 6</u> / <u>3' 6 7 8</u>	On peut supprimer le ré (3') qui est déjà à la MG. Accord important dans la tonalité de Sol M.
<b>Mi M</b>	Mi-Sol $\sharp$ -Si	<b>E e</b>	<u>4 4' 4''</u> / <u>4' 4'' 7</u> / <u>7 7' 7''</u>	
<b>Mi m</b>	Mi-Sol-Si	<b>E em</b>	<u>3 4 4'</u> / <u>4' 6 7</u> / <u>6 7 7'</u>	
<b>Mi 7</b>	Mi-Sol $\sharp$ -Si-Ré	<b>E e</b>	<u>4 5 4''</u> / <u>4'' 7 8</u>	Le Mi à la MG suffit.
<b>Mi m7</b>	Mi-Sol-Si-Ré	<b>E em</b>	<u>3 4 5</u> / <u>4' 6 7 8</u>	Le mi à la MG peut suffire. Accord courant dans la tonalité de La m
<b>Mi ( ) 7</b>	Mi-( )-Si-Ré	<b>E em</b>	<u>4' 7 8</u>	Accord de 7 <sup>e</sup> sans la tierce, pouvant servir aussi bien en majeur qu'en mineur.
<b>Fa M</b>	Fa-La-Do	<b>F f</b>	<u>3 4 4'</u> / <u>4' 7 8</u> / <u>7 8 8'</u>	
<b>Sol M</b>	Sol-Si-Ré	<b>G g</b>	<b>3 4 5 6 7 8 9 10 11 12</b>	Il suffit d'en choisir 3 qui se suivent, 4 si c'est le sol (3, 6, 9) qui est doublé.
<b>Sol m</b>	Sol-Si $\flat$ -Ré	<b>G gm</b>	<u>(3') 3'' 5''</u> / <u>(3'') 5'' 7'</u>	MD non faisable par les 2 rangs.
<b>Sol 7</b>	Sol-Si-Ré-Fa	<b>G g</b>	<u>3' 4' 5'</u> / <u>(3'') 6' 7' 8'</u>	Le sol de la MG suffit. Remarque : cet accord est parallèle à Ré 7.
<b>La M</b>	La-Do $\sharp$ -Mi	<b>A a (sans 3ce)</b>	<u>3 2'' 5</u> / <u>7 6'' 9</u> / <u>5' 6'' 9</u>	
<b>La m</b>	La-Do-Mi	<b>A am</b>	<u>3 4 5</u> / <u>5 7 8</u> / <u>7 8 9</u>	
<b>La 7</b>	La-Do $\sharp$ -Mi-Sol	<b>A a</b>	<u>3 2'' 3'' 5</u> / <u>5' 6'' 7'' 9</u>	MD non faisable par les 2 rangs.
<b>Si 7</b>	Si-(Ré $\sharp$ )-Fa $\sharp$ La	<b>B b</b>	<u>6 6' 7</u>	Avec l'accord en tiré, on ne peut jouer la 3ce (le ré $\sharp$ )
<b>Si m</b>	Si -Ré -Fa $\sharp$	<b>B b</b>	<u>2' 3' 6</u> / <u>6 6' 7'</u>	

*Le m à la MG indique l'absence nécessaire de 3ce ; exception faite du am qui est déjà avec une 3ce mineure, et qu'il faut donc supprimer en majeur.*

