

# L'Aqua simplex

## Bourrée 3 temps

Jannkin

Am \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_

Flûte

Violon

Guitare

5 Am \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ 1. Am \_\_\_\_\_ 2. Am \_\_\_\_\_

F1.

Vl.

Guit.

10 F \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_

F1.

Vl.

Guit.

Fl. 14 F \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ 1. Am \_\_\_\_\_ 2. Am \_\_\_\_\_

Vl. 14 8 6' 7 4' 7 4' 7 6' 8 6' 7 7 7 6' 7 7 7

Guit. 14 7 4' 3' 4' 3' 4' 4 g# 3 4 5

Fl. 19 Am \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ Am \_\_\_\_\_

Vl. 19 9 8' 9 7' 7' 6' 7' 8 6' 7 7 8 6' 7 8 6' 7

Guit. 19 4 3' 4' 5' 4' 5' g# 4' 6 7 5 4

Fl. 23 Am \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ E7 \_\_\_\_\_ 1. Am \_\_\_\_\_ 2. Am \_\_\_\_\_

Vl. 23 9 8' 9 7' 7' 6' 7' 8 6' 7 7 g# 7 7 7 7

Guit. 23 4 3' 4' 5' 4' 5' g# 4' 4 3 4 5 3

*Tablature :*

- Sur le thème, il y a beaucoup de "tiré". En cas de problème de soufflet, il est toujours possible de faire les "si" (6) en "poussé" (7), surtout quand il ne tombent pas sur le temps.
- Sur le contre-chant : comme en général on n'utilise pas les basses pour le contre-chant, il est bien sûr possible de modifier le doigté pour plus de facilité.