

Rond de St-Vincent

L'anguille

Trad Bretagne
Arr. L. Jannkin

A

Am G F G Am Am G F G Am

B

Am G Em7 Am G Am Em7 Am

9

Am G Em7 Am G Am Em7 Am

A'

Am G F G Am Am G F G Am

17

17

Am G F G Am Am G F G Am

21

21

Am G Em7 Am G Am Em7 Am

25

25

Am G Em7 Am G Am Em7 Am

Thème très répétitif. D'où cette proposition de deux contre-chants avec variations. Le thème est bien entendu la ligne du milieu. Les deux contre-chants sont à jouer séparément, d'abord celui du bas en début, autant de fois que désiré, puis celui du haut, et enfin les deux contre-chants en même temps.

Choix des instruments selon possibilités. Une flûte pourra jouer le c-ch haut, un violon le c-ch bas, un accordéon diatonique le thème, et une guitare les accords.